**臺北市國民中小學辦理素養導向之課程與教學推動計畫申請書**

附件

1. 學校基本資料

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 校名 |  | 連絡箱號碼 |  |
| 班級數 |  | 學生人數 |  |
| 學校地址 |  | 傳真號碼 |  |
| 校長 |  | 連絡電話 | (0)  (手機) |
|  | 電子信箱 |  |
| 單位連絡人 |  | 職稱 |  |
|  | 連絡電話 | (0)  (手機) |
|  | 電子信箱 |  |
| 學校資源及條件分析 |  | | |

1. 素養導向之課程與教學推動小組（如表格數不夠，請自行增列）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 教師姓名 | 任教領域/年級 | 電子信箱 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

參、預定申請之展覽主題(請勾選)

□光影巴洛克 □東方可頌--宋代文化大觀

（若多校同時申請同一主題，則由主辦單位協調之。）

肆、預定展覽時程(自106年1月至107年7月止，每校2-4週)：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 順位 | 時程 | 預定搭配校內主題活動 |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |

伍、課程規劃

一、預定結合領域(請擇定至少兩個以上領域)：

二、對應12年課綱之核心素養(請擇定九大核心素養中至少三項)：

三、課程架構：

四、課程執行方式概述：

陸、展場空間規劃（如表格數不夠，請自行增列）：

一、展示空間

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 展覽場地名稱 |  | 可展覽數量 | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_幅 |
| 照片及說明： | | | |

二、展示設備(展覽設備規劃，如投影機、VCD、DVD的運用規劃等)

三、展示方式

1、學校置畫的方式：

□方案一：開放式木製畫架 □方案二：壁釘 □方案三：軌道/燈組

□方案四：五爪掛鉤 □方案五：其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、畫作保管(請說明學校保全系統及參觀導覽規劃等)

1、學校保全系統：

2、參觀導覽動線規劃:

3、其他:

柒、推動策略及相關配套措施：

捌、預計與社區結合的做法：

玖、預計與國際教育結合的做法：

壹拾、可能面臨之困境分析及因應策略

壹拾壹、預期效益

.

壹拾貳、**經費概算**

為協助各校課程推動及參與本計畫之教師社群運作，本局補助每校**新台幣參萬元**，支應項目為鐘點費、教材教具、誤餐費及雜支，請列舉所需之經費概算，其中展品保險及運送費由廣達文教基金會支付，故不需列於下列明細表中。

**臺北市** (校名)

**各 項 費 用 明 細 表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項次 | 項 目 | 單 位 | 數量 | 單價 | 合計 | 說明 |
| 臺北市國民中小學辦理素養導向之課程與教學推動計畫  --以《廣達游於藝》為例 | |  |  |  | 30,000 |  |
| 1 | 鐘點費 | 時 |  |  |  |  |
| 2 | 教材教具費 |  |  |  |  | (請簡略寫出所需品名) |
| 3 | 誤餐費 |  |  |  |  |  |
| 4 | 雜支 |  |  |  |  | (包含場地布置所需用品及其他) |
| 合計 | | 30,000 | | | |  |
| 新臺幣 參 萬 零 仟 零 佰 零 拾 零 元整 | | | | |

承辦人： 處室主任： 會計主任： 校長：