

臺北市國民中小學辦理素養導向之課程與教學推動計畫

--以《廣達游於藝》為例

壹、緣起

以「素養」(competencies)為核心來思考國民教育課程的發展，以求兼顧學習者的自我實現及社會的優質發展，為當前重要教育議題。107 年度即將施行之十二年國民基本教育課程綱要中明白揭示「核心素養」為一個人為適應現代生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度，並強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。

基於此，本局依循十二年國民基本教育課程綱要之核心理念，擬定「臺北市素養導向之課程與教學推動計畫」，並與廣達文教基金會《游於藝》計畫結合，協助各校發展素養導向之課程模組。希冀透過展覽資源的引入，豐厚學生之美感視野，讓美感課程不侷限於單一學科，而是於不同的學習領域中開展，促使學生統整學習經驗並落實於生活中，以呼應教育家杜威(Dewey)所強調「藝術即經驗」之教育理念，以培養具備全人及公民素養之未來人才。

本計畫配合「106 年度臺北市國民中小學卓越藝術教育計畫」之推動，發展一系列素養導向之課程與教學推動策略，並與北市國中小各校縱向聯繫，期透過課程與教學之研發、教育人員相關知能之建立、素養導向學習支持系統之建構，以及教學資源之活化，促使本市素養導向之課程與教學更加活絡與精緻。

貳、依據

- 一、九年一貫課程綱要及教育部十二年國民基本教育課程綱要總綱。
- 二、臺北市國民中小學卓越藝術教育計畫。

參、目標

- 一、導入十二年國教課綱核心素養的課程概念，協助教師活化教學的契機。
- 二、落實「以展覽融入課程，以課程推動藝術教育」的理念，提供學生多元學習的舞台。

肆、辦理單位

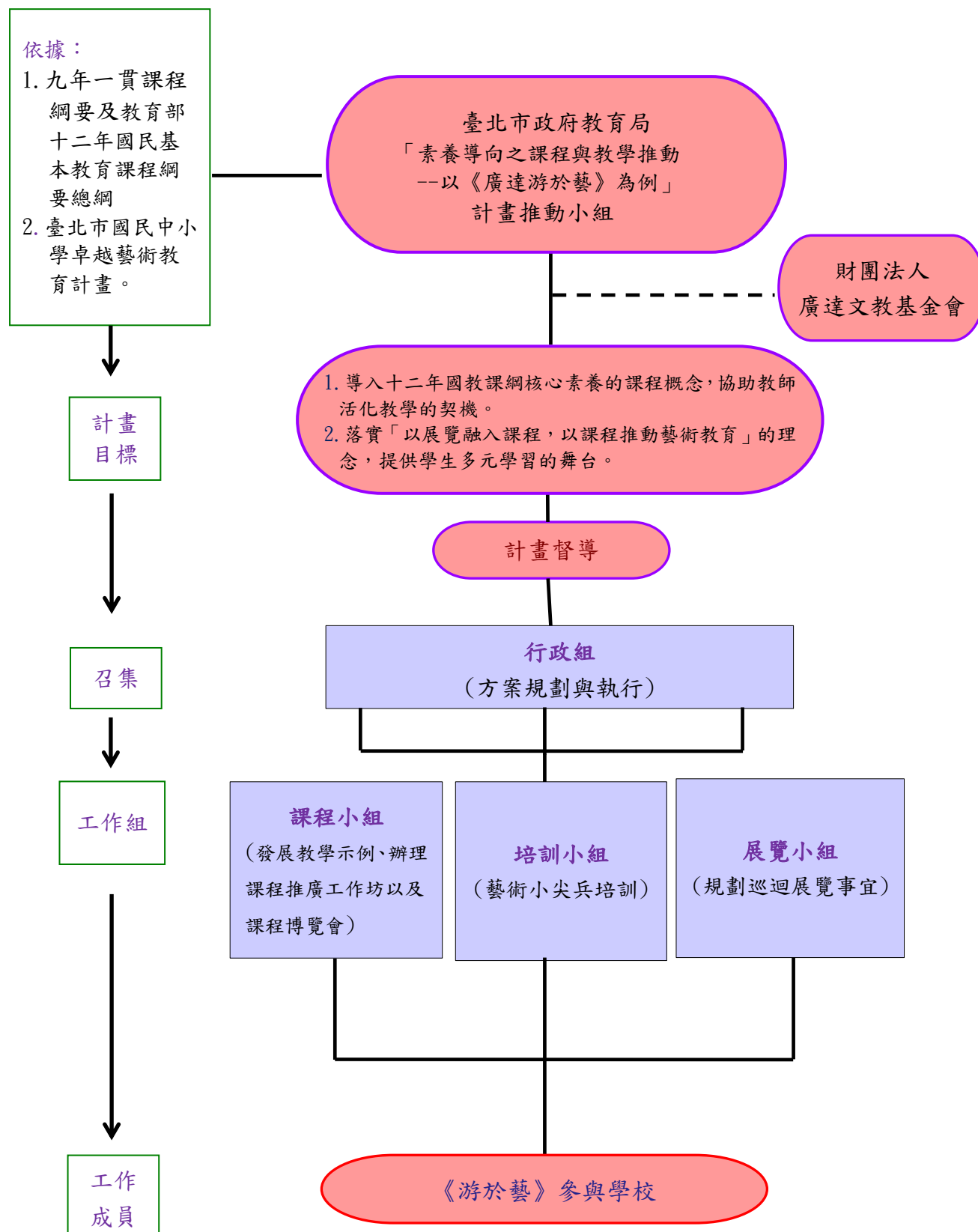
指導單位：臺北市政府教育局(臺北市國民教育輔導團)

主辦單位：臺北市麗山國小(卓越藝術團隊)、臺北市太平國小(盟主學校)

協辦單位：財團法人廣達文教基金會

承辦單位：《游於藝》參與學校(預計國中小共 20 所)

伍、計畫架構圖



陸、計畫期程：106 年 1 月至 107 年 7 月。

柒、各項工作辦理期程

	106 年												107 年						
	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月
一	方案推動與執行																		
二	發展教學示例																		
三	辦理申辦說明會																		
四	計畫徵件與評選																		
五	素養導向課程推廣(課程工作坊、課程博覽會)																		
六	藝術小尖兵培訓																		
七	《游於藝》展品巡迴展覽																		
八	成果彙整																		

捌、辦理方式

一、辦理「素養導向之課程與教學-以《廣達游於藝》為例」推動計畫申辦說明會

- (一) 目的：說明計畫申辦方式，會中並安排教學示例之發表，作為各校推動之參考。
- (二) 承辦學校：太平國小
- (三) 辦理時間：106 年 3 月 24 日(五)，下午 1：30-4:30
- (四) 參加對象：本市國中小欲參加本計畫之學校，每校**務必薦派承辦處室主任及參與本計畫之教師各 1 位**與會，參與成員給予公假派代，並核予 3 小時研習時數。
- (五) 活動地點：臺北市大同區太平國民小學 1 樓視聽教室

(六) 說明會流程：

時間	課程內容	講座
13:20~13:30	開幕式	教育局長官 國教輔導團 太平國小
13:30~14:30	素養導向課程發展之策略及作法	市立大學 葉興華教授
14:30~16:00	(一)以音樂為核心《游於藝》課程教學示例及教材推廣分享	國小：楊東昇主任(麗山)、張世瑒老師(胡適)、宋容嫻老師(健康)、謝沅芷老師(龍安)、方美霞老師(興華)、賴佩莉老師(大佳)、高音璞老師(永建)、李婉菁老師(修德) 國中：傅昭萍老師(內湖)、蔡幸蓉老師(內湖)、翁千雅老師(蘭雅)、張婷宜老師(弘道)
	(二)以視覺藝術為核心《游於藝》課程教學示例及教材推廣分享	
	(三)以表演藝術為核心《游於藝》課程教學示例及教材推廣分享	
16:00~16:20	「素養導向之課程與教學計畫 -以《游於藝》為例」 申辦說明	太平國小 國教輔導團 廣達文教基金會
16:20~16:30	綜合討論	教育局長官 太平國小 國教輔導團

二、辦理國中小各校《游於藝》申請計畫徵件與評選

- (一) 目的：落實十二年國民基本教育課程綱要之精神，結合展覽資源的引入，增進全市學校素養導向之課程與教學推動，豐厚學生之美感視野。
- (二) 承辦學校：太平國小
- (三) 申請方式：
 - 1. 本市公立國中小有意願辦理本計畫者，由學校自行評估學校背景、師資結構、課程發展特色、空間後提出申請。
 - 2. 《游於藝》展覽主題：「光影巴洛克」及「東方可頌--宋代文化大觀」（展品清冊如附件）。
 - 3. 各校申請期程：106 年 3 月 24 日起至 4 月 7 日止。
 - 4. 申請文件：各校所提之申請書，備妥後備文送至太平國小教務處 (02)2553-2229 連虹雲主任(分機 810)，或林佳均組長(分機 811)。
- (三) 計畫評選：
 - 1. 由盟主學校(太平國小)邀請評審人員就各校申請計畫進行評選，並依預算額度擇優錄取，審查通過學校補助額度為 3 萬元。
 - 2. 各校評選錄取公告將於 106 年 4 月中發布，並由盟主於 4 月底前召開工作協調會議，確認各校展覽主題及進行展覽檔期協調。
- (五) 線上申請：參加本計畫之盟主(太平國小)與盟校(參與本計畫之國中小各校)需於規定時間內完成《游於藝》計畫線上申請及填報作業。
- (六) 錄取參與本計畫之國中小各校，即具資格推薦學生申請廣達文教基金會《創意 DNA 獎學金》，申請方式請逕洽廣達文教基金會。

三、辦理「素養導向之《游於藝》課程」推廣

- (一) 目的：
 - 1. 協助各校辦理教師社群及增能活動，並透過分享課程示例、辦理課程工作坊與課程教學博覽會，增進教師課程教學專業素養。
 - 2. 協助研發市級《游於藝》為例之素養導向之教學媒材，推廣本市優良課程與教學模組，以作為未來 107 課綱素養導向課程持續推動之用。
- (二) 辦理方式：
 - 1. 發展教學模組示例
 - (1) 期程：106 年 2 至 3 月
 - (2) 承辦學校：麗山國小
 - (3) 活動地點：臺北市立大學
 - 2. 辦理課程種子教師培訓工作坊
 - (1) 承辦學校：麗山國小
 - (2) 參加對象：參與《游於藝》計畫之國中小各校至少推派 2 位教師參加
 - (3) 研習地點：麗山國小 2F 會議室

(4)研習內容：針對本計畫之課程與教學規劃，邀請具相關經驗之專家與教師進行指導與經驗分享。

(5)期程：106 年 3 至 6 月

(6)工作坊課程表(暫定)：

時間	課程主題	主講人
4/26(三) 13:30~16:30	素養導向課程發展之策略與作法	臺北市立大學葉興華教授 《游於藝》課程種子教師團隊
5/3(三) 13:30~16:30	1. 博物館利用教育 2. 宋代大觀課程設計解說與分享(視覺)	健康國小宋容姍老師 龍安國小謝沅芷老師 《游於藝》課程種子教師團隊
5/17(三) 13:30~16:30	1. 《游於藝》巡迴展課程推動經驗分享 2. 宋代大觀課程設計解說與分享(音樂)	興華國小方美霞老師 麗山國小沈榮林老師 《游於藝》課程種子教師團隊
5/31(三) 13:30~16:30	1. 《游於藝》巡迴展課程推動經驗分享 2. 光影巴洛克課程設計解說與分享(表演)	內湖國中傅昭萍老師 太平國小陳志銘老師 《游於藝》課程種子教師團隊
6/7(三) 13:30~16:30	20 組入選學校教案審查及修正討論	臺北市立大學葉興華教授 《游於藝》課程種子教師團隊

3. 辦理課程博覽會

(1)期程：106 年 6 月

(2)承辦學校：太平國小

(3)活動地點：華山 1914 文化創意產業園區(暫定)

4. 素養導向之《游於藝》課程推動

(1)期程：106 年 8 月至 107 年 7 月

(2)承辦學校：參與《游於藝》計畫之國中小各校

(3)活動地點：參與《游於藝》計畫之國中小各校

四、培訓藝術導覽小尖兵

(一)目的：依《游於藝》巡迴展之主題，規劃導覽課程，透過專業的培訓課程，讓本市國中小學生能有機會學習展覽館之運作及作品維護之相關常識，以落實藝術深耕於國民教育之課程與活動。

(二)辦理期程：106 年 8 月 24、25 日 每梯次一天、共兩梯次。第一梯次：光影巴洛克；第二梯次：東方可頌--宋代文化大觀。

(三)培訓方式：

1. 集中式培訓課程

- (1)培訓單位：松山國小松山樓演藝廳
- (2)培訓方式：演講、觀摩。課程內容包含導覽技巧觀摩指導及主題畫展背景知識與展品介紹等。
- (3)參加對象：辦理《游於藝》巡迴展之學校學生，每校甄選 20 人為上限。
- (4)流程表：

時間	課程內容
09:00~11:00	導覽技巧觀摩
11:00~12:00	導覽講稿寫作指導
12:00~13:30	補充能量：中餐/休息
13:30~16:30	主題畫展背景知識與展品介紹
16:30	賦歸

2. 各校自主培訓課程：由各校自行辦理。

3. 藝術小尖兵教師指導研習營

- (1)承辦學校：松山國小
- (2)參加對象：參與《游於藝》計畫之國中小各校至少推派 1 位教師參加
- (3)研習地點：松山國小松山樓三樓視聽教室
- (4)研習內容：針對藝術小尖兵培訓課程，邀請具相關指導經驗教師分享教學技巧及經驗分享。
- (5)研習日期：106 年 8 月 24 日。

五、安排《游於藝》展品巡迴展覽

- (一)目的：透過展覽資源的引入，豐厚學生之美感視野。
- (二)承辦學校：溪山國小
- (三)辦理期程：106 年 8 月-107 年 6 月。
- (四)參加對象：參與本計畫之國中小各校。
- (五)展覽品：本局擇定《游於藝》之東、西方展覽品各一套，分別為「光影巴洛克」及「東方可頌--宋代文化大觀」。
- (六)《游於藝》展品巡迴展覽，展覽組工作事項：
 1. 規劃《游於藝》巡迴展參展各校之展出檔期。
 2. 協助《游於藝》展品運送事宜。
 3. 彙整《游於藝》展品數量及項目，並協助展品維護工作。

六、成果彙整

- (一) 目的：藉由各校《游於藝》課程與教學成果彙整，以利未來推動相關課程之參考。
- (二) 承辦學校：太平國小
- (三) 辦理期程：106 年 12 月-107 年 8 月。
- (四) 參加對象：參與本計畫之國中小各校。
- (五) 彙整方式：
 - 1. 成果發表會：配合 12 月辦理之「卓越藝術教育計畫成果發表會」，分享課程推動經驗。
 - 2. 結案報告(廣達)：
 - (1) 盟校結案：展期結束起一個月內至廣達文教基金會網站 (<http://www.quanta-edu.org/>) 上完成線上填報作業，始完成盟校結案。
 - (2) 盟主結案：於所有盟校完成校上結案後，掣據、填妥結案報告書並檢附相關資料(請逕洽廣達文教基金會)辦理結案。
- (六) 本局鼓勵參與本計畫之國中小各校參加 107 年度廣達文教基金會所辦理之《游於藝》競賽(含「教學創意競賽」及「導覽達人競賽」。)

玖、預期成果

- 一、結合十二年國教核心素養：依《游於藝》展覽主題規劃主題課程，並結合十二年國教核心素養，進行跨領域教學，以活化現場教學樣貌。
- 二、發展教師學習社群：運用展覽資源，成立藝術教學專業教師社群，自編主題教學活動，整合學生實際參與創作與策展。

壹拾、經費需求：由臺北市政府教育局編列相關預算項下支應。

壹拾壹、獎勵：推動本計畫工作有功人員報請臺北市政府教育局從優敘獎。

壹拾貳、本計畫奉臺北市政府教育局核定後實施，修正時亦同。