

臺北市教師研習中心

教師美感知能研習班-篆刻藝術賞析與實作系列

實施計畫

一、研習依據：本中心 106 年度研習行事曆辦理。

二、研習目標：

(一) 充實非專長教師生活實用知能，運用多元化的教學法，從篆刻技巧來增進瞭解文字與空間美感之關聯。

(二) 藉由精緻的手刻印章，達到怡情養性、提昇生活素質、啟發藝術潛能，同時創作出專屬個人特色的作品，開創藝術新視野，增進教師生活美學經驗。

三、研習對象：臺北市政府教育局所屬公私立各級學校教師。

四、研習人數：每期 30 人，額滿為止。

五、研習日期：

(一) 第 1 期：106 年 11 月 18 日(星期六)。

(二) 第 2 期：106 年 12 月 2 日(星期六)。

(三) 第 3 期：106 年 12 月 16 日(星期六)

六、報名日期：即日起至 11 月 7 日(星期二)止，3 期請分開報名。

七、研習地點：本中心(臺北市北投區陽明山建國街 2 號)

八、課程內容：敬請自備篆刻用具(小楷毛筆、印石、印台、雕刻刀、印泥等)

第 1 期

日期	時間	節數	單元課程	講座
11/18 (六)	09:00~11:50	3	篆刻源流與歷代流派介紹	柯詩安教授 臺北藝術大學
	12:00~13:30		午餐	
	13:30~16:10	3	篆刻實作： 白文印實作	主講座：柯詩安教授 副講座：方立權老師(吉林國小)

第 2 期

日期	時間	節數	單元課程	講座
12/2 (六)	09:00~11:50	3	歷代肖形印賞析	李清源老師 福營國中退休
	12:00~13:30		午餐	
	13:30~16:10	3	篆刻實作： 肖形印實作	主講座：李清源老師 副講座：方立權老師(吉林國小)

第 3 期

日期	時間	節數	單元課程	講座
12/16 (六)	09:00~11:50	3	各國篆刻漫談	陳宏勉老師 北美館典藏委員
	12:00~13:30		午餐	
	13:30~16:10	3	篆刻實作： 1. 朱文印實作 2. 邊款示範	主講座：陳宏勉老師 副講座：方立權老師(吉林國小)

九、**研習方式**：講授、實作與賞析。

十、**報名方式**

- (一) 請於報名截止日前逕行登入臺北市教師在職研習網站(<http://insc.tp.edu.tw>)報名，並列印報名表經行政程序核准後，再由貴機關(學校)研習承辦人進入系統辦理薦派報名。
- (二) 本研習於報名截止後3日內公布研習名單(以各研習員於教師在職研習網中登錄之電子郵件信箱通知)，請自行列印研習通知並準時參加研習。

十一、**注意事項**

- (一) 本研習依照報名順序優先錄取(學校需在報名截止日前完成薦派報名作業)，如報名踴躍而致額滿，本中心得提前截止報名，並於截止後3日內公布研習名單(以各研習員於教師在職研習網中登錄之電子郵件信箱通知)。
- (二) 為尊重講座及研習同儕，參與研習請務必準時，以免影響課程進行。遲到或早退超過20分鐘以上者須請假1小時。另本中心不接受「現場報名」，以免影響講義、餐食等行政作業，敬請配合。
- (三) 完成報名程序之研習員，倘因特殊緊急事件無法參加者，請於研習前3日於本市教師在職研習網最新公告中瀏覽下載，填寫「取消研習」表單，完成校內核章後，掃描或傳真到承辦人電子信箱中，依據辦理取消研習作業，逾期仍以無故缺席登計。
- (四) 為珍惜教育資源，經報名錄取人員不得無故缺席，如無故不出席亦未請假累計達三次者，將於「臺北市教師在職研習網」系統上暫停該員報名本中心各研習班之權利三個月。
- (五) 本中心備有哺集乳室，另如需無障礙設施、或其他需求者，請事前洽承辦人或當天生活輔導員。
- (六) 本中心設有專車至中心研習，如需搭乘請於網路報名時依需求登錄，惟當日搭車人數未達15人不派車(非每日均有專車)，相關專車發車資訊，請於研習前查詢教師在職研習網(<http://insc.tp.edu.tw/>)或本中心網站(<http://www.tiec.gov.taipei/>)最新消息，或電洽輔導組：02-2861-6942 轉 221。

十二、**研習時數**：全程參與者每期核發6小時研習時數。請假時數超過研習總時數之五分之一者(1小時)，不給予研習時數。研習結束後，本中心將彙整研習員請假紀錄函送至研習員所屬學校，依權責列入差假登記之參考。

十三、**聯絡方式**：曾美惠約聘組員，(電話)2861-6942 轉 215，(傳真)2861-6702，
(電子信箱)susan10507@gmail.com

十四、**研習經費**：由本中心研習經費項下支應，覈實核銷。

十五、**其 他**：本研習計畫陳奉本中心主任核可後實施，修正時亦同。

講座簡介 1-柯詩安



- ✚ 號散行、師盦，齋名「行藏齋」、「學子敬齋」。
- ✚ 臺北藝術大學與淡江大學兼任講師、全國美展篆刻類評審，國家美術館點檢委員。
- ✚ 一九八九年從黃子昭先生習印，一九九八年入「我思齋」吳平先生門下。
- ✚ 近年並於「行藏齋」設帳授徒，及門弟子多仰其印風之「清雅純正」而為從學座下。

講座簡介 2-李清源



- ✚ 字子澈，齋名「泉來軒」、「駐久樓」。
- ✚ 師大美術系研究所畢業，新北市福營國中美術教師退休。歷任省展、大墩美展等評審。
- ✚ 一九八六年受洪子脩先生啟蒙習得篆刻，一九八七年師事王北岳教授習書法、篆刻。
- ✚ 著作書籍：《李清源篆刻集》、《石上清景》、《李清源篆刻書法集》、《李清源印集》、《歸去來辭印譜》、《滋蘭九畹》等。

講座簡介 3-陳宏勉



- ✚ 現任台灣印社秘書長，北美館、高美館典藏委員。
- ✚ 前後隨梁乃予、李猶研究篆刻及書法，又受臺靜農、王壯為、曾紹杰等中國舊學基礎深厚大師的生活美學陶冶。曾獲中山文藝獎，其融貫古今不拘泥前人藩籬的創作風格，為現今篆刻界的一方活水。
- ✚ 一九八二年與林淑女力邀臺灣青壯輩篆刻家成立印證小集(現臺灣印社)。
- ✚ 著作書籍：《陳宏勉作品選：篆刻》、《陳宏勉作品選：水墨、詩》、《百歲.師表.吳梅嶺》等書。

助講座簡介-方立權



- ✚ 現任臺北市吉林國小教師、臺北市國小書法教材編輯委員等。
- ✚ 花蓮師範學院、臺北藝術大學美術史研究所中國美術史組畢業。書法曾獲玉山美術展玉山獎（首獎）、全國美術展銅牌獎等。篆刻曾獲台積電與全國美術展入選、大墩美展優選。
- ✚ 編著《北魏元萇墓誌銘》修復放大本習字帖。