

106 年度教學實踐研究教師專業發展研習實施計畫

壹、依據：

一、教育部 105 年 12 月 29 日臺教師(一)字第 1050176151 號函。

二、106 年度視覺藝術教學實踐研究與發表會實施計畫。

貳、目的：

一、引導學校教師透過研習機制，有效提升教學品質。

二、鼓勵教師透過同儕合作共學模式，自主規劃教學實踐研究相關活動或研習，提升教師專業成長及教學品質。

三、鼓勵教師自主合作共學，提升視覺藝術教學與學生學習的成效和品質。

參、辦理單位：

一、指導單位：教育部、高雄市政府教育局

二、承辦單位：北區：台北市內湖區麗山國小

中區：台中市潭子區潭陽國小

南區：高雄市三民區東光國小

東區：花蓮縣花蓮市忠孝國小

肆、實施對象：

一、視覺藝術師資培育機構教授學者、各縣市國教輔導團藝術與人文領域輔導員，全國各公私立國民中、小學藝文教師、其他非編制內兒童美術教師與教育相關成員。

二、請各縣市教育局處鼓勵所屬學校藝術教師參與並給予公假。

伍、辦理期間及地點：

3 月 4 日、5 日(9:00~16:30)：南區於高雄市三民區東光國小舉辦

3 月 11 日、12 日(9:00~16:30)：中區於台中市潭子區潭陽國小舉辦

3月18日、19日(9:00~16:30):北區於台北市內湖區麗山國小舉辦

3月25日、26日(9:00~16:30):東區於花蓮縣花蓮市忠孝國小舉辦

陸、課程資訊：

教師研習課程表

日	時間	課目	研習內容	備
期				註
第	09.00	當代藝術哲學與	探討當代藝術哲學衍變與教育哲學變	
一	~	藝術教育理念；	遷，對兒童藝術教育的影響與應有的	
天	12.00	教學實踐研究定	因應。探討教學實踐研究的內涵與主	
		義與學理基礎；	要意義，並分析視覺藝術課程結構與	
		研究依據的參考	應用架構表。	
		性課程架構。		
	13.30	視覺藝術教學實	從課程架構表的教學模式探討，分析	
	~	踐研究的課程架	學習者、教學活動與課程目標的連動	
	16.30	構內容分析與實	關係，確認藝術教學應有的內容與目	
		踐教學的教材設	標，藉以規範教學實踐研究的方向與	
		計參考例	教學內容。	
第	09.00	視覺藝術教學實	教學實踐研究教學活動設計的原則、	
二	~	踐研究的具體方	範圍，教學實施的構想，教學設計的	
天	12.00	法探討	呈現格式，並以實例分析教學思考的	
			周密性，理解藝術教學實踐研究的重	
			點。	

	13.30	研究結果的發表	教學實踐研究的發表案例介紹，教學
	～	方式與實例介紹	結果的資料整理、分析與呈現方式。
	15.30		
	15.30	教學實踐研究計	計畫內容與實施方式的共同研討，接
	～	畫內容與相關問	納實施辦法的修訂意見並探討相關問
	16.30	題的共同研討	題的解決方案。

柒、著作權歸屬及利用規範：

講綱及成果授權公告於「教學實踐研究教師專業發展社群實施計畫網及臉書粉絲業」，同意讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱讀、下載或列印。

捌、注意事項：

- 1、請本計畫講座主講及助教(如附件名單)、參加人員所屬服務機關學校於活動辦理期間惠予公(差)假登記出席參加。
- 2、參加人員依實際上課時數核給研習時數。
- 3、參與人員參與研習後返校之分享與推廣細節，請各校自行訂定。

玖、經費：

「教育部國民及學前教育署補助辦理視覺藝術教學實踐研究與發表會實施計畫」經費項下補助支應。

拾、成效與考核：

- 一、承辦本計畫有功人員，依規報請各縣市政府教育局處辦理敘獎事宜。
- 二、本計畫辦理完畢，將成果含活動照片、簽到表、課程表等)彙整於「教學實踐研究教師專業發展社群實施計畫網」，供全國教師參考利用。

報名表

姓名		連絡電話	
服務單位		職稱	
通訊地址			
電子郵箱			
參加場次	<input type="checkbox"/> 3月4、5日南區場次 <input type="checkbox"/> 3月11、12日中區場次		
	<input type="checkbox"/> 3月18、19日北區場次 <input type="checkbox"/> 3月25、26日東區場次		

備註：教師自行報名參與視覺藝術教學實踐研究計畫說明會請上教育部全國教師在職進修資訊網報名，或傳真該報名表至分區學校報名

