

國中社會科課本對應原住民教育議題融入指標

科目	年級	版本	課次	可融入的議題指標	補充資料	
歷史	七上	康軒	1-2臺灣原住民族的傳說與遷徙	原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	1. 阿莫說故事-臺灣原住民口傳故事 (口傳故事、遊戲) 2. 深入認識原住民 (地理分布、祭典、文化特質、神話傳說、宗教信仰) 3. 台灣原住民神話與傳說 (神話傳說、祭典、樂舞、紋樣、服飾：未更新) 4. 原視界-原住民神話與禁忌 (神話、禁忌) 5. 翰林國中歷史-史前台灣與原住民文化 6. 翰林國中三分鐘看歷史-臺灣原住民的遷徙與分布	
			3-1原住民遇到西方人	原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。	1. 研究成果問與答 - 中央研究院臺灣史研究所檔案館 2. 新港文書 中央研究院民族學研究所數位典藏 3. 翰林國中歷史三分鐘看歷史-原住民與外來政權的合作與對抗	
			3-2原住民與鄭氏政權	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	1. 不只是「漢化」這麼簡單 台灣平埔的原住民族群	
			4-3對外事件與施政改革	原 J4 認識原住民族在各階段之重大事件。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。		
			6-3原住民社會文化的變遷	原 J4 認識原住民族在各階段之重大事件。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	1. 總統府原住民族歷史正義與轉型正義委員會「傳統領域」 2. 原住民族歷史正義與轉型正義委員會 (歷史、公民轉型正義)	
	翰林			1-2臺灣原住民的遷徙與傳說	原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	1. 阿莫說故事-臺灣原住民口傳故事 (口傳故事、遊戲) 2. 深入認識原住民 (地理分布、祭典、文化特質、神話傳說、宗教信仰) 3. 台灣原住民神話與傳說 (神話傳說、祭典、樂舞、紋樣、服飾：未更新) 4. 原視界-原住民神話與禁忌 (神話、禁忌) 5. 翰林國中歷史-史前台灣與原住民文化 6. 翰林國中三分鐘看歷史-臺灣原住民的遷徙與分布
				3-1 原住民與外來者的早期接觸	原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。	1. 研究成果問與答 - 中央研究院臺灣史研究所檔案館 2. 新港文書 中央研究院民族學研究所數位典藏 3. 翰林國中歷史三分鐘看歷史-原住民與外來政權的合作與對抗
				4-1清初治臺政策與措施	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J4 認識原住民族在各階段之重大事件。	TaiwanBar:『清潮來襲！那個原住民被稱為「番」的時代。』- 臺灣世界史 第5集
				4-2晚清治臺政策與建設	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	
				6-2原住民的社會文化變遷	原 J4 認識原住民族在各階段之重大事件。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	1. 總統府原住民族歷史正義與轉型正義委員會「傳統領域」 2. 原住民族歷史正義與轉型正義委員會 (歷史、公民轉型正義)
	南一			1-3原住民的起源與傳說	原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	1. 阿莫說故事-臺灣原住民口傳故事 (口傳故事、遊戲) 2. 深入認識原住民 (地理分布、祭典、文化特質、神話傳說、宗教信仰) 3. 台灣原住民神話與傳說 (神話傳說、祭典、樂舞、紋樣、服飾：未更新) 4. 原視界-原住民神話與禁忌 (神話、禁忌) 5. 翰林國中歷史-史前台灣與原住民文化 6. 翰林國中三分鐘看歷史-臺灣原住民的遷徙與分布
				2-3原住民與外來者的互動	原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。	1. 研究成果問與答 - 中央研究院臺灣史研究所檔案館 2. 新港文書 中央研究院民族學研究所數位典藏 3. 翰林國中歷史三分鐘看歷史-原住民與外來政權的合作與對抗
				3-3 各式宗教文化的傳入	原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。	深入認識原住民 (地理分布、祭典、文化特質、神話傳說、宗教信仰)
				6-1 清帝國時期的臺灣原住民	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	TaiwanBar:『清潮來襲！那個原住民被稱為「番」的時代。』- 臺灣世界史 第5集
				6-2原住民生活空間的變動	原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	1. 總統府原住民族歷史正義與轉型正義委員會「傳統領域」 2. 原住民族歷史正義與轉型正義委員會 (歷史、公民轉型正義) 3. 原住民族委員會族群資訊 4. 深入認識原住民 (地理分布、祭典、文化特質、神話傳說、宗教信仰)
				6-3 原住民與十九世紀末國際變局	原 J4 認識原住民族在各階段之重大事件。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	
				7-3 「理蕃」政策與霧社事件	原 J4 認識原住民族在各階段之重大事件。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	小單元 - 『摩登原住民』臺灣吧 - 第1.5集 Taiwan Bar EP1.5 Aborigines of Taiwan During Japanese Colonial Rule
	七下	康軒		3-2 社會文化的變遷	原 J4 認識原住民族在各階段之重大事件。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	
				4-2 戒嚴體制與白色恐怖	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	原住民族歷史正義與轉型正義委員會 (歷史、公民轉型正義)
				6-2 文化與社會的演變	原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J4 認識原住民族在各階段之重大事件。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	1. 總統府原住民族歷史正義與轉型正義委員會「傳統領域」 2. 原住民族歷史正義與轉型正義委員會 (歷史、公民轉型正義) 3. 原運-正名運動影片
翰林				1-2理蕃政策與原住民族的對應	原 J4 認識原住民族在各階段之重大事件。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	小單元 - 『摩登原住民』臺灣吧 - 第1.5集 Taiwan Bar EP1.5 Aborigines of Taiwan During Japanese Colonial Rule
3-1差別待遇的現代教育				原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	1. 你知道為什麼原住民考試可以加分嗎？兩分鐘帶你搞清楚 2. 教育部發布 原生升學族群指標網加分考量	

			4-4 國家政策下的原住民	原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J4 認識原住民族在各階段之重大事件。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	1. 原住民族歷史正義與轉型正義委員會（歷史、公民轉型正義） 2. 原力豐收－臺灣原住民族教育20年回顧與展望
	南一		1-3 理蕃政策與原住民	原 J4 認識原住民族在各階段之重大事件。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	1. 原住民族歷史正義與轉型正義委員會（歷史、公民轉型正義） 2. 總統府原住民族歷史正義與轉型正義委員會「傳統領域」
			3-2 文化新樣貌	原 J4 認識原住民族在各階段之重大事件。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	
			4-2 統治體制的移入與轉變	原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J4 認識原住民族在各階段之重大事件。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	原力豐收－臺灣原住民族教育20年回顧與展望
公民	七上	康軒	1-3 如何保障人權以維護人性尊嚴？	原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	原住民族歷史正義與轉型正義委員會（歷史、公民轉型正義）
			6-2 部落的組成與重要性為何？	原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規制制度及其運作。 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	1. 交通部觀光局部落輕旅行 2. 台灣原住民族資訊資源網-認識原住民族 3. 原住民數位博物館 4. 翰林三分鐘看公民-原住民族部落的意義與重要
			6-3 如何追求社區與部落的永續發展？	原 J11 認識原住民族土地與自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	原住民族委員會-部落永續發展
	翰林		5-1 原住民族部落的意義與重要性	原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規制制度及其運作。 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	1. 交通部觀光局部落輕旅行 2. 台灣原住民族資訊資源網-認識原住民族 3. 原住民數位博物館 4. 翰林三分鐘看公民-原住民族部落的意義與重要
			5-2 部落中的公民參與	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	1. 原住民族歷史正義與轉型正義委員會（歷史、公民轉型正義） 2. 總統府原住民族歷史正義與轉型正義委員會「傳統領域」
			6-2 為甚麼人權應受到普遍性的保障？	原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	國際特赦組織台灣分會-原住民族權利宣言
	南一		1-1 為甚麼保障人權和維護人性尊嚴有關？	原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	國際特赦組織台灣分會-原住民族權利宣言
			6-1 社區是甚麼？	原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規制制度及其運作。 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	
			6-2 部落對原住民的意義與重要性為何？	原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規制制度及其運作。 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	1. 交通部觀光局部落輕旅行 2. 台灣原住民族資訊資源網-認識原住民族 3. 原住民數位博物館 4. 翰林三分鐘看公民-原住民族部落的意義與重要
			6-3 原住民族部落如何面對危機？	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	1. 原住民族歷史正義與轉型正義委員會（歷史、公民轉型正義） 2. 總統府原住民族歷史正義與轉型正義委員會「傳統領域」 3. 尊重原住民族知情同意權 4. 知情同意權是什麼？原住民為什麼要自治？ 訪高潞·以用·巴剎刺 Kawlo Iyun Pacidal 5. 原住民族委員會-部落永續發展 6. 台灣社會人文電子影音數位博物館 7. 公共電視台教育資源網-寶嘉康蒂的琉璃珠
	七下	康軒	2-1 為什麼要參與團體？	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	1. 原住民族歷史正義與轉型正義委員會（歷史、公民轉型正義） 2. 總統府原住民族歷史正義與轉型正義委員會「傳統領域」 3. 尊重原住民族知情同意權
			3-1 什麼是文化？	原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。	1. 臺灣原住民族樂舞欣賞 2. 原住民族音樂-台灣鄉土音樂 3. 台灣原住民族各族音樂特色介紹 4. 阿美族宜灣組曲 5. 空間母語文化藝術基金會 6. 新北市政府-台灣原住民族飲食文化 7. 台灣原住民族資訊資源網-認識原住民族 8. 探索原動力(部落劇場、分布、居住特性、特色慶典、文化藝術) 9. 順益台灣原住民博物館 10. 深入認識原住民(地理分布、祭典、文化特質、神話傳說、宗教信仰)

	3-2 文化不平等如何形成？	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。	1. 臺灣原住民樂舞欣賞 2. 原住民音樂-台灣鄉土音樂 3. 台灣原住民各族音樂特色介紹 4. 阿美族宜灣組曲 5. 空間母語文化藝術基金會 6. 新北市政府-台灣原住民飲食文化 7. 台灣原住民族資訊資源網-認識原住民族 8. 探索原動力(部落劇場、分布、居住特性、特色慶典、文化藝術) 9. 順益台灣原住民博物館 10. 深入認識原住民(地理分布、祭典、文化特質、神話傳說、宗教信仰)
	3-3 如何營造多元文化的社會？	原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。	1. 臺灣原住民樂舞欣賞 2. 原住民音樂-台灣鄉土音樂 3. 台灣原住民各族音樂特色介紹 4. 阿美族宜灣組曲 5. 空間母語文化藝術基金會 6. 新北市政府-台灣原住民飲食文化 7. 台灣原住民族資訊資源網-認識原住民族 8. 探索原動力(部落劇場、分布、居住特性、特色慶典、文化藝術) 9. 順益台灣原住民博物館 10. 深入認識原住民(地理分布、祭典、文化特質、神話傳說、宗教信仰)
	4-1 為什麼社會存在規範？	原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。	1. 紋面文化 2. 泰雅族紋面知多少 3. 觀光局原住民族祭典 4. 台灣原住民族資訊資源網-認識原住民族 5. 原住民數位博物館 6. 深入認識原住民 7. 原視界-原住民族神話禁忌
	4-2 不同社會規範的效力有何差異？	原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。	1. 紋面文化 2. 泰雅族紋面知多少 3. 觀光局原住民族祭典 4. 台灣原住民族資訊資源網-認識原住民族 5. 原住民數位博物館 6. 深入認識原住民 7. 原視界-原住民族神話禁忌
	5-2 社會變遷帶來哪些公平與不公平？	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。	1. 原住民族歷史正義與轉型正義委員會(歷史、公民轉型正義) 2. 總統府原住民族歷史正義與轉型正義委員會「傳統領域」
	5-3 如何促進社會變遷中的公平正義？	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。	1. 原住民族歷史正義與轉型正義委員會(歷史、公民轉型正義) 2. 總統府原住民族歷史正義與轉型正義委員會「傳統領域」 3. 尊重原住民族知情同意權
	6-1 社會福利與基本生活保障關係為何？	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J13 了解原住民族傳統貿易行為與現代就業情況。	1. 台灣原住民族資訊資源網(社會福利、就業資訊、獎助學金) 2. 你知道為什麼原住民考試可以加分嗎?兩分鐘帶你搞清楚 3. 教育部發布 原生升學族群指標網加分考量
	6-2 社會福利如何維護人性尊嚴？	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J13 了解原住民族傳統貿易行為與現代就業情況。	1. 台灣原住民族資訊資源網(社會福利、就業資訊、獎助學金) 2. 你知道為什麼原住民考試可以加分嗎?兩分鐘帶你搞清楚 3. 教育部發布 原生升學族群指標網加分考量
	6-3 如何共構福利社會？	原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 原 J13 了解原住民族傳統貿易行為與現代就業情況。	1. 台灣原住民族資訊資源網(社會福利、就業資訊、獎助學金) 2. 你知道為什麼原住民考試可以加分嗎?兩分鐘帶你搞清楚 3. 教育部發布 原生升學族群指標網加分考量
翰林	1-1 文化差異	原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。	1. 臺灣原住民樂舞欣賞 2. 原住民音樂-台灣鄉土音樂 3. 台灣原住民各族音樂特色介紹 4. 阿美族宜灣組曲 5. 空間母語文化藝術基金會 6. 新北市政府-台灣原住民飲食文化 7. 台灣原住民族資訊資源網-認識原住民族 8. 探索原動力 9. 順益台灣原住民博物館 10. 深入認識原住民(地理分布、祭典、文化特質、神話傳說、宗教信仰)

1-2文化位階與不平等	原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	臺北市酷課雲原住民族語音專區
1-3為甚麼要尊重和包容文化差異？	原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。	1. 臺灣原住民樂舞欣賞 2. 原住民音樂-台灣鄉土音樂 3. 台灣原住民各族音樂特色介紹 4. 阿美族宜灣組曲 5. 空間母語文化藝術基金會 6. 新北市政府-台灣原住民飲食文化 7. 台灣原住民族資訊資源網-認識原住民族 8. 探索原動力(部落劇場、分布、居住特性、特色慶典、文化藝術) 9. 順益台灣原住民博物館 10. 深入認識原住民(地理分布、祭典、文化特質、神話傳說、宗教信仰)
3-1 為甚麼要參與團體？	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	1. 原住民族歷史正義與轉型正義委員會(歷史、公民轉型正義) 2. 總統府原住民族歷史正義與轉型正義委員會「傳統領域」 3. 尊重原住民族知情同意權 4. 知情同意權是什麼？原住民為什麼要自治？ 訪高潞·以用·巴總刺 Kawlo Iyun Pacidal
4-1民主社會公共意見的形成	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	1. 原住民族歷史正義與轉型正義委員會(歷史、公民轉型正義) 2. 總統府原住民族歷史正義與轉型正義委員會「傳統領域」 3. 尊重原住民族知情同意權
5-1社會中的不公平現象	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	1. 原住民族歷史正義與轉型正義委員會(歷史、公民轉型正義) 2. 總統府原住民族歷史正義與轉型正義委員會「傳統領域」 3. 尊重原住民族知情同意權 4. 你知道為什麼原住民考試可以加分嗎？兩分鐘帶你搞清楚 5. 教育部發布 原升學族群指標網加分考量
5-2造成不公平的因素	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	1. 原住民族歷史正義與轉型正義委員會(歷史、公民轉型正義) 2. 總統府原住民族歷史正義與轉型正義委員會「傳統領域」 3. 尊重原住民族知情同意權 4. 你知道為什麼原住民考試可以加分嗎？兩分鐘帶你搞清楚 5. 教育部發布 原升學族群指標網加分考量
5-3 追求公平正義	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	1. 原住民族歷史正義與轉型正義委員會(歷史、公民轉型正義) 2. 總統府原住民族歷史正義與轉型正義委員會「傳統領域」 3. 尊重原住民族知情同意權 4. 你知道為什麼原住民考試可以加分嗎？兩分鐘帶你搞清楚 5. 教育部發布 原升學族群指標網加分考量
南一		
4-1 什麼是文化與文化差異	原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。	1. 黥面文化 注意：黥面文化已正名為「紋面」文化(紋面知識、課堂活動) 2. 紋面文化 3. 泰雅紋面知多少
4-2 文化之間的位階和不平等現象	原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	1. 台灣社會人文電子影音數位博物館 2. 臺北市酷課雲原住民族語音專區
4-3 文化之間的尊重與包容	原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。	1. 臺灣原住民樂舞欣賞 2. 原住民音樂-台灣鄉土音樂 3. 台灣原住民各族音樂特色介紹 4. 阿美族宜灣組曲 5. 空間母語文化藝術基金會 6. 新北市政府-台灣原住民飲食文化 7. 台灣原住民族資訊資源網-認識原住民族 8. 探索原動力(部落劇場、分布、居住特性、特色慶典、文化藝術) 9. 順益台灣原住民博物館 10. 深入認識原住民(地理分布、祭典、文化特質、神話傳說、宗教信仰)
5-2社會規範與文化有何關聯？	原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。	台灣原住民族資訊資源網-認識原住民族
5-4 社會規範如何變動	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。	開放原民狩獵保育類野生動物，真有助於「轉型正義」、「多元文化」與「族群平等、和諧」？
6-1 個人或群體可能面臨些不公平處境？	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	原視界-認識原住民族歷史創傷與微歧視

八上	康軒	3-2 我國的地方政府如何組成？	原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。	線上讀報紙南-自治區選區區長、區民代表能幫原民恢復權力？
		4-3 利益團體與政黨如何反應公共意見？	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。	1. 原住民族歷史正義與轉型正義委員會（歷史、公民轉型正義） 2. 總統府原住民族歷史正義與轉型正義委員會「傳統領域」 3. 尊重原住民族知情同意權 4. 知情同意權是什麼？原住民族為什麼要自治？ 訪高潞·以用·巴剎刺 Kawlo Iyun Pacidal
		5-1 媒體在民意形成過程中扮演的角色為何？	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。	原住民族文化事業基金會-原住民族電視台
		6-1 為什麼政治參與很重要？	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。	1. 原住民族歷史正義與轉型正義委員會（歷史、公民轉型正義） 2. 總統府原住民族歷史正義與轉型正義委員會「傳統領域」 3. 尊重原住民族知情同意權 4. 知情同意權是什麼？原住民族為什麼要自治？ 訪高潞·以用·巴剎刺 Kawlo Iyun Pacidal
	翰林	1-3 民意與政府政策的決定	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。	BBC-台灣大選：「原住民族」的聲音
		5-1 地方政府的組成	原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。	1. 線上讀報紙南-自治區選區區長、區民代表能幫原民恢復權力？ 2. 知情同意權是什麼？原住民族為什麼要自治？ 訪高潞·以用·巴剎刺 Kawlo Iyun Pacidal
		5-2 地方政府的職權	原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。	1. 線上讀報紙南-自治區選區區長、區民代表能幫原民恢復權力？ 2. 知情同意權是什麼？原住民族為什麼要自治？ 訪高潞·以用·巴剎刺 Kawlo Iyun Pacidal
		6-1 為什麼要政治參與？	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。	1. 原住民族歷史正義與轉型正義委員會（歷史、公民轉型正義） 2. 總統府原住民族歷史正義與轉型正義委員會「傳統領域」 3. 尊重原住民族知情同意權 4. 知情同意權是什麼？原住民族為什麼要自治？ 訪高潞·以用·巴剎刺 Kawlo Iyun Pacidal
九上	康軒	4-1 分工合作的社會		
		6-3 綠色經濟與永續發展	原 J11 認識原住民族土地與自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	原住民族委員會-部落永續發展（部落產業）
九下	康軒	1-1 全球化的意義	原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	
		1-2 全球化下的資訊傳播	原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	
		1-3 全球化對文化的影響	原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	1. 新北市政府-台灣原住民族飲食文化 2. 台灣原住民族音樂特色介紹 3. 原住民族音樂-台灣鄉土音樂
		3-1 國際社會的互動		
		3-2 國際組織的組成		
		3-3 國際組織的功能		
		3-4 我國的國際參與		
		4-1 全球關心的議題	原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	國際特赦組織台灣分會-原住民族權利宣言
		4-2 世界公民的責任	原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	國際特赦組織台灣分會-原住民族權利宣言
	翰林	1-2 全球化對文化的影響	原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	1. 新北市政府-台灣原住民族飲食文化 2. 台灣原住民族音樂特色介紹 3. 原住民族音樂-台灣鄉土音樂
		1-3 多元文化的精神	原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	1. 新北市政府-台灣原住民族飲食文化 2. 台灣原住民族音樂特色介紹 3. 原住民族音樂-台灣鄉土音樂
		2-4 智慧財產權的保障	原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	原住民族傳統智慧創作權（原住民族文化保存與使用）
		3-2 認識國際組織		
	南一	1-3 全球化下的文化交流	原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	1. 新北市政府-台灣原住民族飲食文化 2. 台灣原住民族音樂特色介紹 3. 原住民族音樂-台灣鄉土音樂
		2-2 智慧財產權	原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。	原住民族傳統智慧創作權（原住民族文化保存與使用）

			3-2 認識國際組織		
			4-3 世界公民的基本素養	原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	1. 臺灣原住民樂舞欣賞 2. 原住民音樂-台灣鄉土音樂 3. 台灣原住民各族音樂特色介紹 4. 阿美族宜灣組曲 5. 空間母語文化藝術基金會 6. 新北市政府-台灣原住民飲食文化 7. 台灣原住民族資訊資源網-認識原住民族 8. 探索原動力(部落劇場、分布、居住特性、特色慶典、文化藝術) 9. 順益台灣原住民博物館 10. 深入認識原住民(地理分布、祭典、文化特質、神話傳說、宗教信仰)
地理	七上	康軒	3-3 如何適度利用土地資源?	原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	原住民族委員會-部落永續發展(部落產業)
		翰林	2-2 臺灣的位置及其影響	原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域地理分佈。	
	七下	康軒	2-3 臺灣多元族群的文化特色是什麼?	原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	1. 原住民族委員會(族群分布地區、產業、飲食、服飾、建築) 2. 新北市政府-台灣原住民飲食文化(各族飲食文化)
		翰林	2-1 多元族群	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	1. 原住民族委員會(族群分布地區、產業、飲食、服飾、建築) 2. 深入認識原住民(地理分布、祭典、文化特質、神話傳說、宗教信仰) 3. 探索原動力(部落劇場、分布、居住特性、特色慶典、文化藝術)
			2-2 多元文化	原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	1. 原住民族委員會(族群分布地區、產業、飲食、服飾、建築) 2. 深入認識原住民(地理分布、祭典、文化特質、神話傳說、宗教信仰) 3. 探索原動力(部落劇場、分布、居住特性、特色慶典、文化藝術)
			6-1 區域發展	原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	1. 原住民族委員會(族群分布地區、產業、飲食、服飾、建築) 2. 深入認識原住民(地理分布、祭典、文化特質、神話傳說、宗教信仰) 3. 探索原動力(部落劇場、分布、居住特性、特色慶典、文化藝術)
		南一	2-2 臺灣的多元族群造就那些文化特色?	原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。	觀光局原住民族祭典
			6-1 臺灣的區域可以怎麼劃分?	原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	原住民族委員會(族群分布地區、產業、飲食、服飾、建築)
八上	康軒		5-1 南島語族住在哪些地方?	原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	原住民族委員會(族群分布地區、產業、飲食、服飾、建築)
			5-2 大洋洲的居民以何種產業維生?	原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	原住民族委員會(族群分布地區、產業、飲食、服飾、建築)
		翰林	第二篇 2-1 大洋洲	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	1. 原住民族委員會(族群分布地區、產業、飲食、服飾、建築) 2. 新北市政府-台灣原住民飲食文化(各族飲食文化)
		南一	6-1 大洋洲區域發展有哪些特色?	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	揭秘毛利人家鄉 起源台灣阿美族! 中視新聞 20170420
九上	康軒		5-2 北美洲的人文特色	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	
		翰林	5-4 北美洲的族群與文化	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	
			6-2 中南美洲的人文環境	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	
		南一	5-2 北美洲的人文特色	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	
			6-2 中南美洲的人文特色	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	
九下	康軒		4-2 水資源問題與因應對策	原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	原住民族委員會-部落永續發展(部落產業)
		翰林	3-2 全球經濟發展帶來的問題	原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	1. 臺灣原住民樂舞欣賞 2. 原住民音樂-台灣鄉土音樂 3. 台灣原住民各族音樂特色介紹 4. 阿美族宜灣組曲 5. 空間母語文化藝術基金會 6. 新北市政府-台灣原住民飲食文化 7. 台灣原住民族資訊資源網-認識原住民族 8. 探索原動力(部落劇場、分布、居住特性、特色慶典、文化藝術) 9. 順益台灣原住民博物館 10. 深入認識原住民(地理分布、祭典、文化特質、神話傳說、宗教信仰)

		南一	3-3 全球經濟發展的現象	原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。	1. 臺灣原住民族樂舞欣賞 2. 原住民音樂-台灣鄉土音樂 3. 台灣原住民各族音樂特色介紹 4. 阿美族宜灣組曲 5. 空間母語文化藝術基金會 6. 新北市政府-台灣原住民飲食文化 7. 台灣原住民族資訊資源網-認識原住民族 8. 探索原動力(部落劇場、分布、居住特性、特色慶典、文化藝術) 9. 順益台灣原住民博物館 10. 深入認識原住民(地理分布、祭典、文化特質、神話傳說、宗教信仰)
--	--	----	---------------	--	---

網址
<ul style="list-style-type: none"> 1. https://amostory.dmtip.gov.tw/next/map/map.htm 2. http://163.20.170.200/aboriginal/new_page_21.htm 3. https://ticeda.moc.gov.tw/home/zh-tw 4. https://insight.ipcf.org.tw/article/18 5. https://www.youtube.com/watch?v=0T9I3xKz_ZA&list=PLn1hYM-eSj0cXjaPYtmsdr1bn7ANZm3RQ&index=1 6. https://www.youtube.com/watch?v=8-rJiEi-pY4&list=PLV6PsvypDJZj_XwBZKGz5HVDJ1gXXvCS&index=2
<ul style="list-style-type: none"> 1. https://archives.ith.sinica.edu.tw/collections_con.php?no=1 2. https://ianthro.ioe.sinica.edu.tw/%E6%96%B0%E6%B8%AF%E6%96%87%E6%9B%B8/ 3. https://www.youtube.com/watch?v=cOGAndAMNm0
<ul style="list-style-type: none"> 1. https://insight.ipcf.org.tw/article/216
<ul style="list-style-type: none"> 1. https://www.youtube.com/watch?v=8NxPPQvFkTg
<ul style="list-style-type: none"> 1. https://amostory.dmtip.gov.tw/next/map/map.htm 2. http://163.20.170.200/aboriginal/new_page_21.htm 3. https://ticeda.moc.gov.tw/home/zh-tw 4. https://insight.ipcf.org.tw/article/18 5. https://www.youtube.com/watch?v=0T9I3xKz_ZA&list=PLn1hYM-eSj0cXjaPYtmsdr1bn7ANZm3RQ&index=1 6. https://www.youtube.com/watch?v=8-rJiEi-pY4&list=PLV6PsvypDJZj_XwBZKGz5HVDJ1gXXvCS&index=2
<ul style="list-style-type: none"> 1. https://archives.ith.sinica.edu.tw/collections_con.php?no=1 2. https://ianthro.ioe.sinica.edu.tw/%E6%96%B0%E6%B8%AF%E6%96%87%E6%9B%B8/ 3. https://www.youtube.com/watch?v=cOGAndAMNm0
<ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=-31Eec_UdG8
<ul style="list-style-type: none"> 1. https://www.youtube.com/watch?v=8NxPPQvFkTg 2. https://indigenous-justice.president.gov.tw/TW
<ul style="list-style-type: none"> 1. https://amostory.dmtip.gov.tw/next/map/map.htm 2. http://163.20.170.200/aboriginal/new_page_21.htm 3. https://ticeda.moc.gov.tw/home/zh-tw 4. https://insight.ipcf.org.tw/article/18 5. https://www.youtube.com/watch?v=0T9I3xKz_ZA&list=PLn1hYM-eSj0cXjaPYtmsdr1bn7ANZm3RQ&index=1 6. https://www.youtube.com/watch?v=8-rJiEi-pY4&list=PLV6PsvypDJZj_XwBZKGz5HVDJ1gXXvCS&index=2
<ul style="list-style-type: none"> 1. https://archives.ith.sinica.edu.tw/collections_con.php?no=1 2. https://ianthro.ioe.sinica.edu.tw/%E6%96%B0%E6%B8%AF%E6%96%87%E6%9B%B8/ 3. https://www.youtube.com/watch?v=cOGAndAMNm0
<ul style="list-style-type: none"> http://163.20.170.200/aboriginal/new_page_21.htm https://www.youtube.com/watch?v=-31Eec_UdG8
<ul style="list-style-type: none"> 1. https://www.youtube.com/watch?v=8NxPPQvFkTg 2. https://indigenous-justice.president.gov.tw/TW 3. https://www.apc.gov.tw/portal/index.html 4. http://163.20.170.200/aboriginal/new_page_21.htm
<ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=sIveBloZp0Y&list=PLwItru4bLdHx3nnUrFUBFWwMHuo_4Yx9P&index=6&t=0s
<ul style="list-style-type: none"> https://indigenous-justice.president.gov.tw/TW
<ul style="list-style-type: none"> 1. https://www.youtube.com/watch?v=8NxPPQvFkTg 2. https://indigenous-justice.president.gov.tw/TW 3. https://www.youtube.com/watch?v=ErqNgIS3SqE
<ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=sIveBloZp0Y&list=PLwItru4bLdHx3nnUrFUBFWwMHuo_4Yx9P&index=6&t=0s
<ul style="list-style-type: none"> 1. https://www.youtube.com/watch?v=-oDZT3PRQ5g 2. https://www.youtube.com/watch?v=eQvBF83ioic

<p>1. https://indigenous-justice.president.gov.tw/TW</p> <p>2. https://www.youtube.com/watch?v=m76Ah8ZEueE</p>
<p>1. https://indigenous-justice.president.gov.tw/TW</p> <p>2. https://www.youtube.com/watch?v=8NxPPQvFkTg</p>
<p>https://www.youtube.com/watch?v=m76Ah8ZEueE</p>
<p>https://indigenous-justice.president.gov.tw/TW</p>
<p>1. https://theme.taiwan.net.tw/tribe/</p> <p>2. http://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=8</p> <p>3. https://www.dmtip.gov.tw/web/page/detail?l1=2</p> <p>4. https://www.youtube.com/watch?v=gN3rCdoDTt4</p>
<p>https://www.apc.gov.tw/portal/getfile?source=DBE50CC4AED2CB00FAFB9859EF31AC3BF7F73AB93585A98D11C41C37ACAE381429ED926064ED4CAEEA581D1E4AD35376BBD01748F567ADA6FF970222CD4EDE87&filename=56B2485BD3A5FDE19F13ECE5B19D734802D1DE3DCEB210BC</p>
<p>1. https://theme.taiwan.net.tw/tribe/</p> <p>2. http://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=8</p> <p>3. https://www.dmtip.gov.tw/web/page/detail?l1=2</p> <p>4. https://www.youtube.com/watch?v=gN3rCdoDTt4</p>
<p>1. https://indigenous-justice.president.gov.tw/TW</p> <p>2. https://www.youtube.com/watch?v=8NxPPQvFkTg</p>
<p>https://www.amnesty.tw/node/699</p>
<p>https://www.amnesty.tw/node/699</p>
<p>1. https://theme.taiwan.net.tw/tribe/</p> <p>2. http://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=8</p> <p>3. https://www.dmtip.gov.tw/web/page/detail?l1=2</p> <p>4. https://www.youtube.com/watch?v=gN3rCdoDTt4</p>
<p>1. https://indigenous-justice.president.gov.tw/TW</p> <p>2. https://www.youtube.com/watch?v=8NxPPQvFkTg</p> <p>3. https://www.greenparty.org.tw/news/20160711/4717</p> <p>4. https://event.cic.tw/aboriginal/01.html</p> <p>5. https://www.apc.gov.tw/portal/getfile?source=DBE50CC4AED2CB00FAFB9859EF31AC3BF7F73AB93585A98D11C41C37ACAE381429ED926064ED4CAEEA581D1E4AD35376BBD01748F567ADA6FF970222CD4EDE87&filename=56B2485BD3A5FDE19F13ECE5B19D734802D1DE3DCEB210BC</p> <p>6. http://proil.sinica.edu.tw/~video/main/tribe-art/finart/pot/pot-all.html</p> <p>7. http://web.pts.org.tw/~web02/education/05page1-e4-bl.htm</p>
<p>1. https://indigenous-justice.president.gov.tw/TW</p> <p>2. https://www.youtube.com/watch?v=8NxPPQvFkTg</p> <p>3. https://www.greenparty.org.tw/news/20160711/4717</p>
<p>1. http://web.arte.gov.tw/aborigine/introductory/music/museum/menu_texts.htm</p> <p>2. http://163.28.10.78/content/primary/music/tp_ck/2003/2003kaitagenlan_page.htm</p> <p>3. https://iibaoviewer.com/project/59a9183f196fa0a34b5828a9</p> <p>4. http://wd.naer.edu.tw/study/151/4-2-1.htm</p> <p>5. https://k.jmu.org.tw/%e5%8e%9f%e4%bd%8f%e6%b0%91%e6%97%8f%e8%87%aa%e7%84%b6%e5%bb%ba%e6%9d%90/</p> <p>6. http://www.ycvs.ntpc.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/67/36181130.pdf</p> <p>7. http://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=8</p> <p>8. http://163.21.179.25/tribes/cd/index.htm</p> <p>9. http://www.museum.org.tw/03.htm</p> <p>10. http://163.20.170.200/aboriginal/new_page_21.htm</p>

<p>1. http://web.arte.gov.tw/aborigine/introductory/music/museum/menu_texts.htm</p> <p>2. http://163.28.10.78/content/primary/music/tp_ck/2003/2003kaitagenlan_page.htm</p> <p>3. https://jibaoviewer.com/project/59a9183f196fa0a34b5828a9</p> <p>4. http://wd.naer.edu.tw/study/151/4-2-1.htm</p> <p>5. https://k.jmu.org.tw/%e5%8e%9f%e4%bd%8f%e6%b0%91%e6%97%8f%e8%87%aa%e7%84%b6%e5%bb%ba%e6%9d%90/</p> <p>6. http://www.vcvs.ntpc.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/67/36181130.pdf</p> <p>7. http://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=8</p> <p>8. http://163.21.179.25/tribes/cd/index.htm</p> <p>9. http://www.museum.org.tw/03.htm</p> <p>10. http://163.20.170.200/aboriginal/new_page_21.htm</p>
<p>1. http://web.arte.gov.tw/aborigine/introductory/music/museum/menu_texts.htm</p> <p>2. http://163.28.10.78/content/primary/music/tp_ck/2003/2003kaitagenlan_page.htm</p> <p>3. https://jibaoviewer.com/project/59a9183f196fa0a34b5828a9</p> <p>4. http://wd.naer.edu.tw/study/151/4-2-1.htm</p> <p>5. https://k.jmu.org.tw/%e5%8e%9f%e4%bd%8f%e6%b0%91%e6%97%8f%e8%87%aa%e7%84%b6%e5%bb%ba%e6%9d%90/</p> <p>6. http://www.vcvs.ntpc.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/67/36181130.pdf</p> <p>7. http://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=8</p> <p>8. http://163.21.179.25/tribes/cd/index.htm</p> <p>9. http://www.museum.org.tw/03.htm</p> <p>10. http://163.20.170.200/aboriginal/new_page_21.htm</p>
<p>1. http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2010/a86680280/facial-tattoo.htm#4</p> <p>2. http://tmrc1.tp.edu.tw/HTML/RSR20081122145441Q2V/taiva/index.htm</p> <p>3. https://www.taiwan.net.tw/ml.aspx?sNo=0001023</p> <p>4. http://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=8</p> <p>5. https://www.dmtip.gov.tw/web/page/detail?l1=2</p> <p>6. http://163.20.170.200/aboriginal/new_page_21.htm</p> <p>7. https://insight.ipcf.org.tw/article/18</p>
<p>1. http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2010/a86680280/facial-tattoo.htm#4</p> <p>2. http://tmrc1.tp.edu.tw/HTML/RSR20081122145441Q2V/taiva/index.htm</p> <p>3. https://www.taiwan.net.tw/ml.aspx?sNo=0001023</p> <p>4. http://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=8</p> <p>5. https://www.dmtip.gov.tw/web/page/detail?l1=2</p> <p>6. http://163.20.170.200/aboriginal/new_page_21.htm</p> <p>7. https://insight.ipcf.org.tw/article/18</p>
<p>1. https://indigenous-justice.president.gov.tw/TW</p> <p>2. https://www.youtube.com/watch?v=8NxPPQvFkTg</p>
<p>1. https://indigenous-justice.president.gov.tw/TW</p> <p>2. https://www.youtube.com/watch?v=8NxPPQvFkTg</p> <p>3. https://www.greenparty.org.tw/news/20160711/4717</p>
<p>1. http://www.tipp.org.tw/welfare.asp?FT_No=6</p> <p>2. https://www.youtube.com/watch?v=-oDZT3PRQ5g</p> <p>3. https://www.youtube.com/watch?v=QvBF83joic</p> <p>1. http://www.tipp.org.tw/welfare.asp?FT_No=6</p> <p>2. https://www.youtube.com/watch?v=-oDZT3PRQ5g</p> <p>3. https://www.youtube.com/watch?v=QvBF83joic</p> <p>1. http://www.tipp.org.tw/welfare.asp?FT_No=6</p> <p>2. https://www.youtube.com/watch?v=-oDZT3PRQ5g</p> <p>3. https://www.youtube.com/watch?v=QvBF83joic</p>
<p>1. http://web.arte.gov.tw/aborigine/introductory/music/museum/menu_texts.htm</p> <p>2. http://163.28.10.78/content/primary/music/tp_ck/2003/2003kaitagenlan_page.htm</p> <p>3. https://jibaoviewer.com/project/59a9183f196fa0a34b5828a9</p> <p>4. http://wd.naer.edu.tw/study/151/4-2-1.htm</p> <p>5. https://k.jmu.org.tw/%e5%8e%9f%e4%bd%8f%e6%b0%91%e6%97%8f%e8%87%aa%e7%84%b6%e5%bb%ba%e6%9d%90/</p> <p>6. http://www.vcvs.ntpc.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/67/36181130.pdf</p> <p>7. http://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=8</p> <p>8. http://163.21.179.25/tribes/cd/index.htm</p> <p>9. http://www.museum.org.tw/03.htm</p> <p>10. http://163.20.170.200/aboriginal/new_page_21.htm</p>

http://learning.cooc.tp.edu.tw/coocLearning/media/videos1?gradeSession=*&category=-1&field=author&search_word=%E5%8E%9F%E4%BD%8F%E6%B0%91&order=create_date&filter=0&video_type=other
<ol style="list-style-type: none"> 1. http://web.arte.gov.tw/aborigine/introductory/music/museum/menu_texts.htm 2. http://163.28.10.78/content/primary/music/tp_ck/2003/2003kaitagenlan_page.htm 3. https://jibaoviewer.com/project/59a9183f196fa0a34b5828a9 4. http://wd.naer.edu.tw/study/151/4-2-1.htm 5. https://k.jmu.org.tw/%e5%8e%9f%e4%bd%8f%e6%b0%91%e6%97%8f%e8%87%aa%e7%84%b6%e5%bb%ba%e6%9d%90/ 6. http://www.vcv.s.ntpc.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/67/36181130.pdf 7. http://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=8 8. http://163.21.179.25/tribes/cd/index.htm 9. http://www.museum.org.tw/03.htm 10. http://163.20.170.200/aboriginal/new_page_21.htm
<ol style="list-style-type: none"> 1. https://indigenous-justice.president.gov.tw/TW 2. https://www.youtube.com/watch?v=8NxPPQvFkTg 3. https://www.greenparty.org.tw/news/20160711/4717 4. https://event.cic.tw/aboriginal/01.html
<ol style="list-style-type: none"> 1. https://indigenous-justice.president.gov.tw/TW 2. https://www.youtube.com/watch?v=8NxPPQvFkTg 3. https://www.greenparty.org.tw/news/20160711/4717
<ol style="list-style-type: none"> 1. https://indigenous-justice.president.gov.tw/TW 2. https://www.youtube.com/watch?v=8NxPPQvFkTg 3. https://www.greenparty.org.tw/news/20160711/4717 4. https://www.youtube.com/watch?v=-oDZT3PRQ5g 5. https://www.youtube.com/watch?v=eQvBF83joic
<ol style="list-style-type: none"> 1. https://indigenous-justice.president.gov.tw/TW 2. https://www.youtube.com/watch?v=8NxPPQvFkTg 3. https://www.greenparty.org.tw/news/20160711/4717 4. https://www.youtube.com/watch?v=-oDZT3PRQ5g 5. https://www.youtube.com/watch?v=eQvBF83joic
<ol style="list-style-type: none"> 1. https://indigenous-justice.president.gov.tw/TW 2. https://www.youtube.com/watch?v=8NxPPQvFkTg 3. https://www.greenparty.org.tw/news/20160711/4717 4. https://www.youtube.com/watch?v=-oDZT3PRQ5g 5. https://www.youtube.com/watch?v=eQvBF83joic
<ol style="list-style-type: none"> 1. http://163.28.10.78/content/local/taipei/puchen/2013tava/origin.htm 2. http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2010/a86680280/facial-tattoo.htm#4 3. http://tmrc1.tp.edu.tw/HTML/RSR20081122145441Q2V/taiva/index.htm
<ol style="list-style-type: none"> 1. http://prof1.stmca.edu.tw/~video/main/people/5-tribe/tribes-art.html 2. http://learning.cooc.tp.edu.tw/coocLearning/media/videos1?gradeSession=*&category=-1&field=author&search_word=%E5%8E%9F%E4%BD%8F%E6%B0%91&order=create_date&filter=0&video_type=other
<ol style="list-style-type: none"> 1. http://web.arte.gov.tw/aborigine/introductory/music/museum/menu_texts.htm 2. http://163.28.10.78/content/primary/music/tp_ck/2003/2003kaitagenlan_page.htm 3. https://jibaoviewer.com/project/59a9183f196fa0a34b5828a9 4. http://wd.naer.edu.tw/study/151/4-2-1.htm 5. https://k.jmu.org.tw/%e5%8e%9f%e4%bd%8f%e6%b0%91%e6%97%8f%e8%87%aa%e7%84%b6%e5%bb%ba%e6%9d%90/ 6. http://www.vcv.s.ntpc.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/67/36181130.pdf 7. http://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=8 8. http://163.21.179.25/tribes/cd/index.htm 9. http://www.museum.org.tw/03.htm 10. http://163.20.170.200/aboriginal/new_page_21.htm
http://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=8
https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/391/article/4846
https://insight.ipcf.org.tw/article/160

<p>1. http://web.arte.gov.tw/aborigine/introductory/music/museum/menu_texts.htm 2. http://163.28.10.78/content/primary/music/tp_ck/2003/2003kaitagenlan_page.htm 3. https://jibaoviewer.com/project/59a9183f196fa0a34b5828a9 4. http://wd.naer.edu.tw/study/151/4-2-1.htm 5. https://k.jmu.org.tw/%e5%8e%9f%e4%bd%8f%e6%b0%91%e6%97%8f%e8%87%aa%e7%84%b6%e5%bb%ba%e6%9d%90/ 6. http://www.vcv.s.ntpc.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/67/36181130.pdf 7. http://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=8 8. http://163.21.179.25/tribes/cd/index.htm 9. http://www.museum.org.tw/03.htm 10. http://163.20.170.200/aboriginal/new_page_21.htm</p>
<p>https://www.apc.gov.tw/portal/getfile?source=DBE50CC4AED2CB00FAFB9859EF31AC3BF7F73AB93585A98D11C41C37ACAE381429ED926064ED4CAEEA581D1E4AD35376BBD01748F567ADA6FF970222CD4EDE87&filename=56B2485BD3A5FDE19F13ECE5B19D734802D1DE3DCEB210BC</p>
<p>1. https://www.apc.gov.tw/portal/index.html 2. http://www.vcv.s.ntpc.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/67/36181130.pdf</p>
<p>1. https://www.apc.gov.tw/portal/index.html 2. http://163.20.170.200/aboriginal/new_page_21.htm 3. http://163.21.179.25/tribes/cd/index.htm</p>
<p>1. https://www.apc.gov.tw/portal/index.html 2. http://163.20.170.200/aboriginal/new_page_21.htm 3. http://163.21.179.25/tribes/cd/index.htm</p>
<p>1. https://www.apc.gov.tw/portal/index.html 2. http://163.20.170.200/aboriginal/new_page_21.htm 3. http://163.21.179.25/tribes/cd/index.htm</p>
<p>https://www.taiwan.net.tw/mL.aspx?sNo=0001023</p>
<p>https://www.apc.gov.tw/portal/index.html</p>
<p>https://www.apc.gov.tw/portal/index.html</p>
<p>https://www.apc.gov.tw/portal/index.html</p>
<p>1. https://www.apc.gov.tw/portal/index.html 2. http://www.vcv.s.ntpc.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/67/36181130.pdf</p>
<p>https://youtu.be/of3MFz1dbWA</p>
<p>https://www.apc.gov.tw/portal/getfile?source=DBE50CC4AED2CB00FAFB9859EF31AC3BF7F73AB93585A98D11C41C37ACAE381429ED926064ED4CAEEA581D1E4AD35376BBD01748F567ADA6FF970222CD4EDE87&filename=56B2485BD3A5FDE19F13ECE5B19D734802D1DE3DCEB210BC</p>
<p>1. http://web.arte.gov.tw/aborigine/introductory/music/museum/menu_texts.htm 2. http://163.28.10.78/content/primary/music/tp_ck/2003/2003kaitagenlan_page.htm 3. https://jibaoviewer.com/project/59a9183f196fa0a34b5828a9 4. http://wd.naer.edu.tw/study/151/4-2-1.htm 5. https://k.jmu.org.tw/%e5%8e%9f%e4%bd%8f%e6%b0%91%e6%97%8f%e8%87%aa%e7%84%b6%e5%bb%ba%e6%9d%90/ 6. http://www.vcv.s.ntpc.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/67/36181130.pdf 7. http://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=8 8. http://163.21.179.25/tribes/cd/index.htm 9. http://www.museum.org.tw/03.htm 10. http://163.20.170.200/aboriginal/new_page_21.htm</p>

1. http://web.arte.gov.tw/aborigine/introductory/music/museum/menu_texts.htm
2. http://163.28.10.78/content/primary/music/tp_ck/2003/2003kaitagenlan_page.htm
3. <https://jibaoviewer.com/project/59a9183f196fa0a34b5828a9>
4. <http://wd.naer.edu.tw/study/151/4-2-1.htm>
5. <https://kjm.u.org.tw/%e5%8e%9f%e4%bd%8f%e6%b0%91%e6%97%8f%e8%87%aa%e7%84%b6%e5%bb%ba%e6%9d%90/>
6. <http://www.ycvs.ntpc.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/67/36181130.pdf>
7. http://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=8
8. <http://163.21.179.25/tribes/cd/index.htm>
9. <http://www.museum.org.tw/03.htm>
10. http://163.20.170.200/aboriginal/new_page_21.htm