

臺北市教師研習中心

「看見學校-無人空拍機」影視創作課程研習班實施計畫

一、研習依據：本中心 107 年度研習行事曆規劃辦理。

二、研習目標：

- (一) 藉由學習電影影像語言及攝影視覺構圖，使靜態畫面呈現最佳效果。
- (二) 學習空拍機之飛行原理、操作運鏡取景等能力以提昇拍攝技能，展現懾動人心之攝影，廣泛運用在藝能、表演、環境教育等課程及學校各類大型活動紀錄。
- (三) 透過科技媒材之運用，輔助學校活動行銷。

三、研習對象：凡對高空和環境攝影有興趣且具空拍機使用知能之本市各級學校教師。

四、研習日期：107 年 3 月 3 日(星期六)、3 月 7 日(星期三)。

五、報名時間：即日起至 107 年 2 月 21 日(星期三)。

六、研習人數：30 人。

七、研習地點：

- (一) 3 月 3 日：本中心(臺北市建國街 2 號)。
- (二) 3 月 7 日：宜蘭佛光大學(上午 7:50 前請至圓山捷運站 2 號出口報到，8:00 準時發車，請勿遲到)。

八、課程表：(課程若有更動以網路公布為準)

日期	時間	節數	課程主軸	講座
3 月 3 日 (星期六)	09:00-11:50	3	1. 電影影像語言 2. 攝影構圖	郭文耀教授 蘭陽傳播研究中心副主任
	午餐時間			
	13:30-16:10	3	1. 數位相機的設定與操作 2. 拍攝實習 學員需自備相機 (單眼、類單、微單、傻瓜皆可)	郭文耀教授 蘭陽傳播研究中心副主任
3 月 7 日 (星期三)	09:00-11:50	3	捕捉蘭陽平原之美 1 (佛光大學-美林步道)	牛隆光教授 蘭陽傳播研究中心主任
	午餐 (佛光大學-滴水坊)			
	13:00-16:00	3	捕捉蘭陽平原之美 2 (蘭陽博物館-外澳海灘-北關 海潮公園-大溪國小)	郭文耀教授 蘭陽傳播研究中心副主任

九、研習方式：講述、實作。

十、報名方式

- (一) 請於報名截止日前逕行登入臺北市教師在職研習網站(<http://insc.tp.edu.tw>)報名，並列

印報名表經行政程序核准後，再由貴機關(學校)研習承辦人進入系統辦理薦派報名。

- (二) 本研習於報名截止後 3 日內公布研習名單(以各研習員於教師在職研習網中登錄之電子郵件信箱通知)，請自行列印研習通知並準時參加研習。

十一、注意事項

- (一) 依照報名順序優先錄取(學校需在報名截止日前完成薦派報名作業)，如報名踴躍而致額滿，本中心得提前截止報名。
- (二) 為維護研習品質、精確掌握用餐、講義印製份數及參加研習教師權益，請學校務必依照報名程序完成薦派(恕不接受現場報名)。
- (三) 完成報名程序之研習員，倘因特殊緊急事件無法參加者，應於研習前 3 日告悉本中心，並依程序辦理取消研習，如因不可抗力因素無法出席者，應於 3 天內提出具體事由填具請假單(可由臺北市教師在職研習網下載)，回覆本中心方完成請假程序，逾期仍以無故缺席登計。
- (四) 為珍惜教育資源，經報名錄取人員不得無故缺席，如無故不出席亦未請假累計達三次者，將於「臺北市教師在職研習網」系統上暫停該員報名本中心各研習班之權利三個月。
- (五) 本中心設有專車至中心研習，如需搭乘請於網路報名時依需求登錄，惟當日搭車人數未達 15 人不派車(非每日均有專車)，相關專車發車資訊，請於研習前查詢教師在職研習網(<http://insc.tp.edu.tw/>)或本中心網站(<http://www.tiec.gov.taipei/>)最新消息，或電輔導組：02-2861-6942 轉 221。

- 十二、研習時數：全程參與者核發 12 小時研習時數；請假時數超過研習總時數之五分之一(2 小時)者，不給予研習時數。研習結束後，本中心將彙整研習員請假紀錄函送至研習員所屬學校，依權責列入差假登記之參考。

- 十三、聯絡資訊：曾美惠約僱組員，聯繫電話：2861-6942 轉 215，傳真：2861-6702，電子信箱：susan10507@gmail.com

- 十四、研習經費：由本中心研習經費項下支應。

- 十五、其他：本實施計畫陳奉本中心主任核可後實施，修正時亦同。

附件 1

講座老師簡歷：

牛隆光

現職：1. 佛光大學傳播學系助理教授

2. 蘭陽傳播研究中心主任

3. 國立空中大學「網路中危機」、「視覺傳播」網路主講老師

經歷：1. 國家通訊傳播委員會衛星電視審查委員

2. 宜蘭縣政府推費率審查委員、影視委員

郭文耀

現職：1. 佛光大學傳播系兼任助理教授。

2. 蘭陽傳播研究中心副主任/「國小、國高中學生及教師媒體識讀研習營」策畫。

3. 國立空中大學「數位攝影與影像處理」網路主講老師。

4. 台北市政府社教館「數位攝影」藝能班老師。

5. 宜蘭縣政府委託支援偏鄉地區小學講授「媒體識讀--攝影實務與微電影製作」。

經歷：1. 金鐘獎評審。

2. 各級政府推廣活動企劃評審。

3. 各級政府藝文活動企劃評審。

4. 各類攝影比賽評審。