

臺北市國民中小學 107 年度卓越藝術教育計畫- 藝術亮點學校暨科技藝術融入校園實施計畫

壹、依據：臺北市國民中小學 107 年卓越藝術教育計畫辦理。

貳、目的：

- 一、輔導並補助本市國中、小發展各校藝文特色，使其成為「臺北市藝術亮點學校」。
- 二、提供有志發展藝術之學校開創藝術發展之舞台，由內而外行銷藝術亮點形象，拓展至全臺北市。
- 三、建置本市藝文學校網絡，並標示出藝術亮點學校地圖，以供各校就近或跨區進行藝術交流、參訪及藝術學習體驗。

參、計畫意涵：

本計畫對內縱向連貫、結合校本課程核心主軸，對外橫向聯繫並緊扣在地文化、廣納社區資源。藉由學校藝術課程與教學活動設計之發展，形塑藝術亮點學校，建立學校藝術發展之品牌特色。其宗旨在推展本市藝術亮點學校，先進行藝文課程發展之點狀式推動，後逐步建立社區中小學藝術特色課程之連結，再形成網狀式之系統網絡，藉由藝術課程的研究、發展、擴散以永續經營。

肆、107 年度推行重點：

請各校採現有之藝術特色及課程為基礎，並融入教育趨勢及新興教育議題，以發展本（107）年度藝術亮點學校重點，其重點方向臚列如下：

- 一、藝術亮點發展主軸：科技藝術。
- 二、跨領域共備精神：107 年度的核心精神，希冀將藝術與自然、科技進行整合，學校能研究並發展兩種領域的不同面向，將其進行課程統整設計、協同及跨領域教學，其內容可以包含：
 - （一）運用**科普概念**導入藝術創作。如：冷熱造成顏色改變、黑燈管、螢光劑與夜光劑的調配與運用、鹽巴蒸發水彩後產生雲狀水漬…等具有美感元素的化學變化。
 - （二）運用**電子零件及設備**導入藝術創作。如：IC 電路板、LED 燈、感光元件、sensor、遙控器、投影機…等進行電子藝術互動裝置。

(三) 運用簡易的**力學構造**導入藝術創作。如:齒輪、天秤、翹翹板、鐘擺、骨牌、橡皮筋、各式機關…等進行力學藝術互動裝置。

(四) 成果:考量並設計課程最後的呈現與展演方式，讓藝術與科技能帶來更多互動、展示、演出，並能帶領孩子運用團隊力量，舉辦博覽會、或擔任小小導覽員，讓更多喜歡藝術與科學的同好彼此交流，給予孩子更好的展現舞台。

伍、藝術亮點學校發展項度指標：(請參閱附件 1)

本計畫發展向度與指標，分為 5 個發展向度、25 個評鑑指標；上開向度與指標，各校可分年度逐步達成，其重點在協助學校聚焦發展方向。請各校依照各區狀況及條件進行評估與發展，以形塑各校之藝術亮點。

陸、執行方式：

本計劃自 103 年起，逐年提升有意推展藝術亮點之學校發展藝術亮點課程特色，預期藉由點狀推動，逐年增加參與學校數量，擴散形成全市網狀藝術亮點學校網絡，各校具體執行方式，可分為下列兩項：

- 一、 藝術亮點體驗學校：可於平日融入學校課程、提供他校進行參訪與體驗學習。
- 二、 假日藝術體驗學校：可於假日舉辦跨社區、跨學校、跨領域或親子共同參與之藝文營隊或體驗課程。

柒、督導單位：臺北市政府教育局

捌、主辦單位：臺北市政府教育局綜合企劃科、國民教育輔導團

玖、承辦單位：臺北市逸仙國小、臺北市胡適國小

拾、執行方式

一、申請對象：臺北市公立國中、國小學校。

二、辦理期程：

(一)申請時間：各校請於 107 年 5 月 30 日(週三)前送達指定學校(申請表詳如附件)。

(二)核定並公布申請學校補助金額：107 年 6 月 15 前(採個別通知)。

(三)經費核銷日期：107 年 11 月 20 日。

三、申請流程：

- (一)請於規定時間內將申請表紙本核章後，逕送聯絡箱 008 健康國小陳怡鋁老師。聯絡電話：(02)25282814 轉 114
- (二)[電子檔請寄至 yicheng@mail.jkes.tp.edu.tw](mailto:yicheng@mail.jkes.tp.edu.tw)；倘有申請方式或行政作業疑問，請洽專案執行秘書胡適國小張世瑒老師。聯絡電話：(02)27824949 轉 911

拾壹、經費：

一、各校經費需求經專家學者審查後，核予新臺幣 7 至 12 萬元不等之補助。

二、各校申請經費項目：

- (一)誤餐費
- (二)教師鐘點費
- (三)助教鐘點費
- (四)專家學者出席費
- (五)教學材料費
- (六)辦公(事務)用品費
- (七)其他(茶水、雜支)

拾貳、本計畫經「卓越藝術教育藝術亮點小組」工作會議討論後，陳教育局核定後實施，修正時亦同。

**臺北市 107 年度國民中小學卓越藝術教育
藝術亮點學校 發展項度指標暨評分表（○○國小）**

發展項度	評選指標	完成度評選等級					質性描述 (優點、表現 優異之處、可 改進事項、建 議)
		優 異 4	良 好 3	尚 可 2	待 加 強 1	未 顯 示 0	
1.科技藝術之主題 特殊性 (20%)	1-1 分析學校體質，擬定藝術亮點發展方向。						
	1-2 結合學校優勢，擬定科技藝術特色課程。						
	1-3 研發創新教學，落實藝術教育專業知能						
	1-4 與同性質學校有所區別，並建立學校不可取代性。						
	1-5 學生成果能展現科技藝術特殊性，彰顯學校亮點特色。						
2. 科技藝術結合文化在地性 (20%)	2-1 探討學校科技藝術與在地文化、環境的關聯性，建立發展核心。						
	2-2 結合社區人力、物力資源，增進課程學習效益。						
	2-3 科技藝術納入在地文化活動，發展深具文化涵養的特色課程。						
	2-4 提升校內各項設備及社區資源的使用效能，加強校內外資源共享。						
	2-5 探討在地自然人文生態，提升學習過程中人文關懷的認知與情意。						
3.科技藝術之教學 普遍性 (20%)	3-1 將特色課程融入校內常態教學，非局限於特定團隊之教學活動。						
	3-2 連結校內其他領域教師與教學群組，進行教學合作，提升課程的廣度及多樣性。						
	3-3 課程研發除專精課程深度，亦應著眼普遍性教學活動，提升課程廣度。						
	3-4 分享學習成果及教學經驗，增進特色課程之觀摩學						

	3-5 勇於廣泛嘗試多樣性媒材進行創作，提升作品表現之多元特性。						
4.科技藝術之課程延伸性 (20%)	4-1 訂定科技藝術課程發展方向，定期舉辦跨學年或全校性教學活動。						
	4-2 推廣科技藝術課程，結合假日親子體驗或親師生共同體驗活動。						
	4-3 擴充並統整各項外援，結合社區資源或招募社區志工參與。						
	4-4 拓展同區域學校共同參與，建構學校藝術資源共享平臺，增加課程效益。						
	4-5 嘗試藝術跨領域的課程規劃，增進多元課程體驗。						
5.科技藝術之發展永續性 (20%)	5-1 設置科技藝術課程小組，組織課程架構，進行橫向與縱向連貫，並於每學期共同研討精進。						
	5-2 聯結校內及外聘科技藝術師資，傳承教學與技術。						
	5-3 舉辦種子教師培訓課程，強化專業師資結構。						
	5-4 建構評鑑機制，提供客觀回饋，並能於階段任務完成後反思修正。						
	5-5 中斷計畫經費並無外聘師資後，仍具備獨立與永續經營的競爭力。						
質性總評（至少 100 字）：							
委員簽名：							

備註：附件 1 表格請各申請學校參考，並由審查單位填寫。

		☐ 運用簡易的 力學構造 導入藝術創作。 如:齒輪、天秤、翹翹板、鐘擺、骨牌、橡皮筋、各式機關…等進行力學藝術互動裝置。	
		☐ 其他(請簡要說明)	
計畫摘要			
申請單位基本資料			
校 名	臺北市 區 國民小學		
全校班級數	班	全校學生人數	人
有無申請其他 藝術相關專案	無 ☐		
	有 ☐ 計畫名稱：		
本計畫 主持人	校長	業務承辦人 職稱與姓名 (如遇職務調動，務必 完成交接並主動聯繫 本案負責人)	
申請單位 核 章 (承辦處室圖戳章)		電話 / 分機	
		傳真	
		e-mail	

二、學校在地特質分析	
在地藝術與 文化分析	
在地資源 整合與未來發 展方向分析	
三、學校藝文發展策略	
學校藝文 發展主軸	
藝術與人文領域 教學策略、校內 外師資結構簡述	

目前推動藝文 成果簡述			
四、藝術亮點學校實施計畫			
計畫名稱			
計畫目標			
執行內容 與分段期程	期 程	月 份	發展項目/工作重點
	第一階段	5-6 月	
	第二階段	7-8 月 (暑期)	
	第三階段	9-11 月	

課程架構與 課程規劃	
五、學校發展亮點之 SWOT 分析及預期效益	
S 優勢分析	
W 劣勢分析	
O 機會分析	
T 威脅分析	
預期效益	

自我評鑑及 評量方式 (行政效能、教師教學、學生學習)	
經費中斷後 計畫之永續 性及發展性	
六、經費需求	
總經費	新臺幣 元整
申請 補助經費 (7至12萬元)	新臺幣 元整
申請補助經費項目（請列出預估申請補助經費明細表於下） 1 誤餐費 2 教師鐘點費(校內、外) 3 助教鐘點費(校內、外) 4 專家學者出席費 5 教學材料費 6 辦公(事務)用品費 7 其他(茶水、雜支)	

編號	科目	單位	單價	預算數	說明
	名稱與用途別				
合計					
承辦人: 單位主管: 會計: 校長:					

七、補充資料